



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

EP2 Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique

Unité UP2 - ponctuelle écrite et graphique

DOSSIER CORRIGE

a) Analyse formelle et stylistique

b) Réalisation graphique

	Session	2009	Facultatif : code	11HL09
Examen et spécialité CAP Ebéniste				
Intitulé de l'épreuve EP2 Analyse formelle et stylistique et réalisation graphique – ponctuelle écrite et graphique				
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total
DOSSIER CORRIGE		4 h 00	2	1 / 4

ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE

QUESTION N° 1 :

... / 6 points

A - 1 Renaissance - XVI ème siècle

... / 1,5 points

B - 2 LOUIS XV - XVIII ème siècle (ou 1723-1774)

... / 1,5 points

C - 3 LOUIS XVI - XVIIIème siècle (ou 1774-1793)

... / 1,5 points

D - 4 Art Nouveau – fin XIX ème – début XX ème siècle (ou 1890-1910)

... / 1,5 points

QUESTION N° 2 :

... / 4 points

Sources d'inspiration du meuble D (guéridon art nouveau)

2 réponses, 1 point par réponse

Piètement en libellule

Feuille de nénuphar pour le plateau supérieur

Trèfle pour le plateau inférieur

2 points pour la qualité des croquis

QUESTION N° 3 :

... / 6 points

Pour les techniques, au moins 2 réponses par meuble

0,5 points par réponse

Meuble 1 : commode

... / 0,5 pts

LOUIS XIV

... / 0,5 pts

marqueterie Boulle

Bronzes d'applique

... / 1 pt

Meuble 2 : bonheur du jour

... / 0,5pts

Napoléon III

... / 0,5 pts

bois noirci

décor floral peint

sculpture

bronzes d'applique

... / 1pt

Meuble 3 : commode

... / 0,5 pts

transition L.XV-L.XVI

... / 0,5pts

marqueterie

bronzes d'applique

... / 1pt

CAP Ebéniste	Rappel codage 11HL09
EP2 Analyse formelle et stylistique	Page 2 sur 4

QUESTION 4 :

... / 8 points

Tendance siège A : traditionaliste (art déco)

... / 1 pt

Tendance siège B : avant-gardiste (modernisme ou fonctionnalisme) ... / 1 pt

Bergère – Exécution dans la pure tradition du beau meuble réservé à une élite
Formes et matériaux traditionnels ...

... / 3 pts

Chaise longue : forme nouvelle, matériaux nouveaux (tôle peinte, tube d'acier chromé)
Le mobilier est repensé de façon radicale

... / 3 pts

TOTAL ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE : ... / 24 points

NOTE : ... / 8

CAP Ebéniste	Rappel codage 11HL09
EP2 Analyse formelle et stylistique	Page 3 sur 4

REALISATION GRAPHIQUE

S'assurer que le projet proposé par le candidat réponde à la définition du bonheur-du-jour et qu'il respecte le cahier des charges.

Veiller à ce que le répertoire formel mis en évidence dans l'analyse soit restitué dans la réalisation.

BAREME :

- Justesse et qualité des analyses formelles : ... / 4 pts
- Cohérence et pertinence des esquisses proposées par rapport à l'analyse : ... / 3 pts
- Qualités plastiques et graphiques du projet sélectionné , maitrise de la représentation en perspective et mise en couleur : ... / 5 pts

TOTAL REALISATION GRAPHIQUE : ... / 12 points

NOTE : ... / 12

TOTAL = ANALYSE FORMELLE ET STYLISTIQUE + REALISATION GRAPHIQUE

NOTE : ... / 20

CAP Ebéniste	Rappel codage 11HL09
EP2 Réalisation graphique	Page 4 sur 4